

Sei Nata Nel Mio Cuore Pillole Di Vita Di Una Mamma Adottiva

Alessandro Canfora nasce a Roma il 27 settembre del 1968. Lavora come dipendente delle Ferrovie dello Stato. Questo suo libro raccoglie oltre 200 poesie scritte nell’arco di questi ultimi venti anni, circa, e due componimenti scritti quando l’autore aveva solo nove anni. L’amore enorme per la famiglia che gli ha trasmesso valori immensi, un’infanzia felice trascorsa con i nonni tra la campagna di Chieti, dall’autore amata, e Roma nel suo quartiere natale Testaccio. Fiero pronipote del testaccino Nicasio Canfora, poeta romanesco e compositore del famoso “Inno alla Roma”, scrive poesie che sono frutto della sua fantasia e del suo amore per la vita che alle volte, se pur drammatica e dolorosa per alcuni aspetti, va sempre vissuta al meglio.

Chioma rossa, incarnato candido e delicato, Miss Jerusalem, la ragazza più bella di Gerusalemme, è nata in una notte tersa, illuminata da una splendida luna, di cui ha preso il nome. Figlia di Gabriel Hermosa e di Rosa, si è sempre sentita diversa da tutte le altre: fi n da ragazzina voleva vivere dentro un fi lm e, come una diva di Hollywood, essere circondata da ammiratori, frequentare i locali dove si balla il tango e si sorseggia caffè dentro tazzine di porcellana. Agli inizi del Novecento, durante il mandato britannico, Luna cresce allegra, viziata e vezzeggiata dalle sorelle e da tutta la famiglia, discendente di un’antica stirpe di ebrei sefarditi. Papà Gabriel ha ereditato un delicatessen e, nonostante le bizze di Luna - che di stare in bottega proprio non ne vuole sapere -, lo ha trasformato in fonte di ricchezza per sé e le tre adorate fi glie. Ma l’epoca non asseconda la spensieratezza. Finita la Seconda guerra mondiale, in Palestina divampano i conflitti che condurranno alla nascita dello stato di Israele: prima la lotta contro gli inglesi, poi la guerra contro gli arabi impegnano le passioni e la vita dei giovani più ardenti. La situazione precipita velocemente, trascinando con sé la fortuna degli Hermosa e i sogni della bella Luna. Negli anni Settanta, sarà la giovane e ribelle Gabriela a raccontare vicissitudini, segreti e menzogne degli Hermosa, facendo rivivere la leggenda della madre, la fascinosa Miss Jerusalem, contesa da tutti gli uomini della città e costretta a sposare un uomo che non la ama. Sullo sfondo delle tragiche vicende del secolo scorso, una saga ricca di

passione, colore e sentimento, che raccoglie quattro generazioni di donne coraggiose e instancabili, ma anche chiasiose e melodrammatiche, tipicamente sefardite, il volto forse meno noto del popolo ebraico.

Cari lettori, vi presento il mio libro, il mio primo libro... e lo dedico alla mia famiglia , che mi ha sempre sostenuta, e dato la forza di vivere! Lo dedico a chi insegue un sogno nella vita; ai tenaci, ai testardi, agli ostinati, a chi cade e si rialza...a chi ci riprova, perché la vera forza è sorridere anche quando la vita non te lo permette. Sono lieta di poter condividere le mie emozioni, le mie sensazioni, le mie gioie e i miei dolori, che mi hanno reso oggi una persona migliore. Questo è il regalo per me oggi. Scrivo con la mente vuota, con il cercare parole e ricordi perduti, con un vocabolario in mano, con la voglia di parlare della mia vita. Ho deciso di pubblicare questo libro proprio con il mio marchio nato da gocce di memoria. Ho deciso di non farlo correggere a nessuno, voglio che venga letto così in modo vero, aprendovi un libro di avventure.
Santina Scaglione

La sintassi di Nisida

religioso dell'ordine di S. Domenico nella Prorincia di Andalusia in Spazna, Figlio del Concento di Scala Coeli extra muros di Cordova

Un grido nell'ombra

Homini belli

Nel Cuore della Creazione l'Origine

Raccontare/raccontarsi non salva la vita. Ma prendere atto che le proprie parole insieme a quelle dei pari possono assumere forma di personaggi e diventare i luoghi, i tempi, le frasi di una storia è un modo per appropriarsi in maniera pi ù matura e piena della lingua. Ed è anche una via per dare alla propria sofferenza canali di scorrimento e rimodulare i confini della propria esperienza nonch é imparare a agire contro uno dei vincoli pi ù pesanti che legano i ragazzi al proprio passato, ovvero il convincimento che anche il futuro sia gi à scritto. "Sintassi del cambiamento perch é se cambia la lingua, cambia l ' essere, visto che non c ' è dubbio alcuno che la lingua sia sempre stata il primo specchio di un popolo, di una persona. Non solo parlo come mangio ma anche parlo come sono. E se da principio riesco a mala pena a balbettare, magari pure in gergo dialettale, tramite un linguaggio riservato soltanto a me e ai miei, linguaggio di chiusura, dunque, che viene meno al suo compito principale che è quello di comunicare, un poco alla volta, grazie alla sintassi, riesco a formulare frasi che arrivano dappertutto, che si fanno intendere non pi ù soltanto da me e dai miei. Ed ecco allora la sintassi della liberazione che mette ali alla fantasia e d à voce ai sogni, che toglie le catene pesanti e arrugginite prima alla parola e poi anche alla scrittura. O forse a tutte e due contemporaneamente. Ma sintassi della liberazione anche nel senso che, grazie al linguaggio, non sono pi ù prigioniero della mia rabbia, della mia frustrazione perch é riesco ad esprimerle, a raccontarle, non pi ù pietre dure dentro al cuore pesanti come marmo. E chiss à che alla fine la sintassi non riesca a favorire la realizzazione concreta di quel complemento di moto a luogo che per primo è stato perfettamente chiaro ai ragazzi di Nisida". Dalla Prefazione di Isabella Bossi Fedrigotti

Il libro parla di dolore, desiderio, delusione, attesa, solitudine e amore. Spero susciti nel lettore tutte queste emozioni, come accade a me tutte le volte che rileggo questi versi scritti con tanto amore e determinazione. Mi auguro di arrivare nella vostra anima e di conquistare i vostri cuori.

« La bellissima raccolta di componimenti di Rosario Capaldo, gi à pregevolmente introdotta da Andrea L. Alberti, è il diario di una lontananza, di una partenza senza ritorno, ma anche – e soprattutto – di una bellissima scoperta di s é . È il manifesto, intenso e toccante, di un ’ evoluzione e soprattutto della scelta consapevole di non abbandonarsi all ’ odio, all ’ amarezza, a quelle ciniche consapevolezze che sembrano confortare l ’ animo ma che in realtà lo affondano in un abisso di dolore, che pu ò solo che sedimentarsi sempre pi ù e indurire, irrimediabilmente, la parte migliore di noi. » Rosario Capaldo nasce a Nocera Inferiore nel 1979 e da pi ù di vent ’ anni vive a Brescia. Da sempre appassionato d ’ arte, si è messo alla prova in tanti campi: fotografia, teatro, pittura ma soprattutto scrittura. Tutte le esperienze della vita, sia personali o che lo hanno toccato da vicino, sono sempre state messe in gioco come ingredienti fondamentali per la costruzione dei suoi scritti: vivere per avere qualcosa da raccontare, scrivere per avere qualcosa da lasciare.

Miss Jerusalem

Le Pagine Del Mio Cuore

Cinque modi efficaci per crescere. Dalla customer care al customer service

Lancia il Tuo Cuore: lettera alla madre di mio figlio

Un angelo venuto da Kathmandu. L'incontro con l'adozione

Marina è una giovane pediatra che dopo la morte della madre e della sorella passa un periodo molto buio della sua esistenza. Quando finalmente sembra che la luce fosse arrivata anche sulla sua via, il buio si dimostra ancora più forte di prima... Il libro, romanzo rosa per eccellenza, ha come ingrediente principale l'ottimismo, la speranza, la forza di non arrendersi mai nonostante le difficoltà, tutto accompagnato dall' amore che aiuta a vivere, a sopravvivere, a sperare in giorni migliori.

Questa coppia di libri è stata scritta pensando alle madri che cercano supporto dopo la perdita di un figlio di qualunque età, anche di aborto spontaneo. Vuole essere un dono e un appoggio. Un omaggio. Un segno d ’ amore. A volte dobbiamo far fronte a situazioni che ci saturano di dolore e di paura. Ma possiamo trovare le parole giuste per condividere questi sentimenti e andare oltre. Leggere queste poesie. Sono il cuore di una madre che ha sofferto.

“ Quando elimini dall'amore la passione e l'attaccamento, quando il tuo amore è puro, innocente e senza forma, quando in amore dai e non chiedi, quando il tuo amore è solo dare, quando il tuo amore è un imperatore e non un mendicante, quando sei felice perché qualcuno ha accettato il tuo amore - non lo negozi e non chiedi niente in cambio - allora liberi l'uccello dell'amore e lo lasci volare nei cieli aperti. In questo caso rafforzi le sue ali e l'uccello dell'amore potrà intraprendere il suo viaggio verso l'infinito. L'amore ha fatto precipitare alcuni e ha elevato altri. Dipende tutto da cosa hai fatto del tuo amore. L'amore è una porta. " Devi comprendere ancora alcune cose sulla mente femminile, dopo di che le parole di Sahajo saranno facili da capire. La prima cosa: l'espressione della mente femminile non è meditazione ma amore. La donna raggiunge la meditazione attraverso l'amore. Ha conosciuto la meditazione solo attraverso l'amore. È colma d'amore. Per lei il nome per meditazione è amore, preghiera."

Amore (poesie d'amore)

A modo mio

Il veterano azione drammatica in tre quadri. 2

La perdita di una madre

Pioggia a ciel sereno

Un viaggio chiamato adozione di Alessia Maria Di Biase, collaboratrice dell'Associazione di Volontariato Ernesto, nasce per diffondere sempre di più la cultura dell'adozione; per condividere le testimonianze di chi ha intrapreso questo cammino e l'ha concluso; per dimostrare che l'adozione è qualcosa che si può fare; ci sono lungaggini burocratiche, attese, intoppi, problemi, ma niente che non si possa risolvere o superare; niente che possa impedire il reale incontro tra il bambino e la sua famiglia. Le testimonianze raccolte in questo diario di bordo, nella maggior parte dei casi, sono state scritte personalmente dalle coppie. Essendo dei racconti privati, personali, intimi non si è preferito non modificarne il contenuto scrivendo, in alcuni casi, soltanto un breve commento introduttivo o di accompagnamento. Alcuni capitoli invece, sono la sintesi di libri che le coppie hanno scritto per raccontare la loro adozione, dedicati ai loro figli, che ci sono stati gentilmente donati. Questo libro racchiude due anni di lavoro, due anni di incontri, di racconti, di letture, di emozioni, di storie, di condivisioni, ma soprattutto di viaggi. A tutti voi allora, buona lettura e buon viaggio.

Chi mi ha donato la vita, mi ha insegnato a viverla nel modo migliore. Il tempo ha riservato le cose più belle e preziose, che non potrei mai dimenticare. Amo la fede, l'amore il rispetto, che continuano a farmi scrivere bellissime parole, che in ogni mia poesia, ripeto con il cuore. L'amore è più grande del mare, gli occhi di una donna hanno più luce del sole, quando la guardi ti fa innamorare.

Ti ho cercata sulla via del vento
Sotto i bollenti raggi di sole
Non mi sono fermato un momento
Per raggiungere il tuo cuore.
Guarda. Le mie labbra aride di vento
Sono bianche come il sale
Se mi baci, per un momento
Capirai la mia voglia di amare.

Vita del B. Francesco de Posadas

Fino al cielo

La forza della vita

Incastro perfetto
In questa Seconda Opera, descrivo le esperienze di contatto con i Popoli Stellari e dei Piani Spirituali fino all'immersione nella Sorgente, e degli insegnamenti che mi hanno trasmesso nel corso di questo profondo cammino spirituale, realizzando la ragione di questa discesa sulla Terra e l'origine della mia essenza Spirituale che si riveste d'amore mentre viaggia nella Vita. In un ritmo infinito, il nostro Spirito si muove tra Cielo e Terra, per cercare nei mondi tutte le risposte, alle mutevoli forme dell'essere, realizzando la supercoscienza divina e la consapevolezza del senso dell'esistenza ricercando nella sequenza, lo scopo della materia, finché lo Spirito sarà pronto a tornare all'Oceano dell'Amore Infinito, sicuro di averlo compreso l'Assoluto. Due scapoli inguaribili, un viaggio incredibile... Jagger Jackson si nasconde dietro la facciata da playboy sexy. Preferisce che le persone lo vedano come un uomo che non crede nell'amore, piuttosto che uno che non se lo merita. Non importa quanto ci provi, si vede sempre come il ragazzo che non può essere amato, che vive dalla parte sbagliata dei binari. Miller Brexler non crede che incontrerà mai l'uomo che gli farà venire voglia di mettere su famiglia. E perfettamente felice con il suo stile di vita “mordi e fuggi”. Dietro la sua natura rilassata, però, c'è un uomo che è devoto in tutto e per tutto alla sua carriera, alla sua famiglia e ai suoi amici. JJ e Miller si ritrovano a conoscersi quando i loro migliori amici si incontrano e si innamorano. Le scintille scattano fin da subito e, per quanto cerchino di combatterla, la loro attrazione è inevitabile. Quello che inizia come semplice sesso potrebbe diventare molto di più, se JJ riuscisse a fare i conti con il suo passato doloroso e Miller fosse disposto ad ammettere che l'amore, forse, è il pezzo mancante nella sua vita perfetta. Riusciranno i due cuori testardi ad ammettere che si sono sbagliati sull'amore o si lasceranno sfuggire dalle mani l’opportunità di essere davvero felici? Questa è la storia di due uomini imperfetti che, insieme, formano un incastro perfetto.

""Lancia il Tuo Cuore"" e una storia; una lettera d'Amore. Un percorso dettagliato dell'evolversi dei sentimenti di una madre adottiva, sul ""come ha partorito"" suo figlio."

Il diario della Linda, nove mesi e trenta secondi

un obiettivo raggiungibile : nuovi percorsi per una nuova cultura

La Commedia umana

Ho sentito il tuo cuore che batte. Un nuovo metodo educativo per comunicare con bambini e adolescenti

Vita mia... Poesia

Postwar Italian poetry carries on the legacy of one of the world's richest literary traditions, a tradition in which conflict and diversity are important parts. It is a poetry that reflects, with extraordinary intensity, the social, psychological, and moral turmoil of the modern world. Substantial selections from ehw orks of twenty-one of Italy's most influential contemporary poets make up this anthology, which will make this largely unknown poetic territory more familiar to the English-speaking world. The introductory essay discusses the unique Italian talent for fusing cultural and political struggle into literary form and Italian poetry's important impact on developments in European poetry throughout the twentieth century. This title is part of UC Press's Voices Revived program, which commemorates University of California Press's mission to seek out and cultivate the brightest minds and give them voice, reach, and impact. Drawing on a backlog dating to 1893, Voices Revived makes high-quality, peer-reviewed scholarship accessible once again using print-on-demand technology. This title was originally published in 1981.

Antologia di Poesie selezionate tra le 11 raccolte scritte durante gli anni 1992- 2006. Essa contiene: 1) Sentieri del Cuore (Florilegio 1992 -'99 a cura dell'autore). 2) Versi in Kroton (del 2004). 3) Rime ad Elena (del 2006) A fine del libro viene pubblicato il racconto "Una coppia felice".

Emozioni, pensieri, desideri vissuti in prima persona. Il libro racconta attraverso le poesie l’amore per la vita, l’amore per tutto ciò che c’è intorno, invitando tutti a credere in se stessi, a non mollare mai, seguendo il cuore. Ricordando che la vita è bellissima, magica e meravigliosa!

Genitori si diventa. Riflessioni, esperienze, percorsi per il cammino adottivo

La commedia umana giornale-opuscolo settimanale

Adozione: le nuove regole. Come affrontare meglio il viaggio dell'adozione

Sulle ali della poesia

L'adozione oggi

1796.233

239.165

Questa è la mia storia e quella della Linda, la bambina che mi ha cambiato la vita con il suo breve e luminoso passaggio. Una bambina, nata per essere una stella, che ha segnato profondamente il mio cammino e ha cambiato il modo di vedere le cose. E questa determinazione per diventare mamma mi ha portato ad avere due splendide bambine che amo ancora piA' profondamente.

Due passi tra... Poesie

E il buio diventò luce

Un nuovo metodo educativo per comunicare con bambini e adolescenti

Quel che c'è nel mio cuore

I petali di girasole

Contributi di: Caterina Adami Lami, Donatella Beani, Francesca Ceroni, Cinzia Conforti, Valeria Fabbri, Sabrina Paoletti, Anna Genni Miliotti.

Camila, cilena di nascita e rifugiata da anni negli Stati Uniti, ha appena perso il figlio. È disperata, in crisi con il marito e incapace di accettare l'aiuto della madre perché nutre nei suoi confronti un devastante senso d'inferiorità. Malgrado il suo malessere, Camila accetta di fare un reportage in Messico. Giunge a San Cristóbal de las Casas, una sperduta cittadina i cui abitanti sostengono il mitico subcomandante Marcos. Qui incontra Reina Barcelona che, inconsapevolmente, riapre in lei antiche ferite. Reina aveva infatti conosciuto sua madre nelle prigioni di Pinochet. Camila aveva cercato una precaria sicurezza nell'esilio, nel matrimonio e nella maternità; la madre invece aveva voluto restare in Cile a battersi contro il regime. Anche Reina è a fianco dei ribelli messicani. La vicenda di queste due donne coraggiose suscita in Camila una profonda riflessione e, dopo alcune titubanze, si lascia coinvolgere nella lotta politica, anche per fare i conti con il passato e le proprie origini. Quel che c'è nel mio cuore, frase tipica delle donne maya per concludere i propri racconti, offre il ritratto vivace e intenso di una donna che conquista la volontà di sopravvivere al suo terribile dolore..

Antonio Villano è nato nel 1961 a Orsomaso, dove ha scelto di vivere, e lavorare. Sin dalla giovane età, (14 anni) ha coltivato la passione per la composizione di testi di poesie, di canzoni e per la musica (la chitarra). I suoi compagni di viaggio dal 1979 al 1987 sono stati i ragazzi del gruppo musicale "THE RECOS" con i quali ha condiviso momenti intensi ed emozionanti. Nel 1989 si sposa, e dalla moglie Carmelina ha due figli, Chiara e Giuseppe. Abbandona per un decennio la sua passione per la scrittura. Ma si tratta soltanto di una pausa di riflessione e di approfondimento. Infatti nel 2003 l'amore per lo scrivere e la passione per la musica, ritornano prepotentemente e saranno suoi fedeli compagni fino ad oggi. La prima grande soddisfazione personale è stata quella di essere presente come Autore di un testo di poesia, "Notte Da Raccontare", nel libro CET Scuola Autori Di Mogol 2018. Segue poi come Autore, l'inserimento nel libro: Premio Internazionale Salvatore Quasimodo 2018, con il testo, "Vorrei Essere Il Vento", cui hanno fatto seguito i contatti con la Aletti Editore, per questo primo libro di poesie dal titolo "A Modo Mio".

Un viaggio chiamato adozione

Teatro drammatico italiano di Guglielmo Folliero De Luna

Parole come pane

Sei nata nel mio cuore. Pillole di vita di una mamma adottiva

Vita del B. Francesco de Posadas, religioso dell'ordine di S. Domenico...