

## La Trilogie Du Sang Tome Nuit Noire

The study of masculinities and gender identity in contemporary literature is relatively new and, with each year of this millennium, gains momentum. Indeed, as the women’s movement becomes forceful in developing nations, the question of tolerance to gays, lesbians, bisexuals, and transsexites undergoes a similar process. At a time when women refuse to be subjected to war crimes, when they begin entering the workforce and realize the need to support their families independently, and when they refuse to remain in abusive marriages or remain silent in countries, where governments ignore their needs, men and women are questioning the meaning of gender in their culture and often seek alternatives to established gender roles. In some countries, this entails organized demonstrations for additional civil rights, while in others, the expression of sexual freedom remains a question of remaining silent or risking public execution. Thanks to the scholarly commitment of its authors, this book examines the range of masculine expression on three continents: Europe, Africa, and the Americas. In this collection, they write about men’s past and present challenges, male friendships, and male immigrants and outcasts. Paralleling the independence movement of France’s former colonies, the goal of this collection is to continue the expression of freedom toward understanding and tolerance of all variances of sexuality.

Ce deuxième volume de la trilogie "Louisiana" poursuit la saga d'une famille de planteurs dans le sud des États-Unis au XIXe siècle. Après le décès d'Augustin, patron tyrannique du domaine, sa veuve tente de prendre en main son destin, malgré les conflits qui l'opposent à son fils revenu d'Europe et sa fille aux idées progressistes. Ce chapitre met de nouveau en lumière la violence d'une société dominée par les hommes sur fond de racisme symbolisé par l'escalavagisme, à la veille de la guerre de Sécession qui fera éclater ce modèle. Grâce à un scénario puissant de Léa Chrétien, inspiré d'une histoire vraie, nous découvrons les secrets parfois inavouables d'une famille déchirée qui évoque parfois les films "La Couleur Pourpre" et "La Couleur des sentiments" ou le roman de Faulkner, "Le Bruit et la fureur".

Ayant repris les rênes de la scierie familiale, Adèle Paradis a fort à faire lorsqu'elle découvre que l'héritage de son père Clément comporte sa large part de périls et d'argent obtenu frauduleusement. Alors que la famille entière est plongée dans l'incertitude et la peur, la jeune femme sombrera-t-elle aussi dans l'illegalité si elle ne réussit pas à obtenir l'aide de Joseph, l'amoureux éconduit qui aurait tant souhaité l'épouser? Saura-t-elle apaiser les élans de son cœur pour l'artiste et sa toile ou le policier trop curieux? Le temps presse. La tension augmente pour Adèle et sa famille. La jeune femme comprend à quel point il est dangereux de mêler amour et argent au moment où le curé s'immisce un peu trop dans les affaires de ses ouailles et que chacun tente de sauver la scierie (et la réputation de la famille). De nouvelles menaces planent de toutes parts et la poussent à envisager des solutions désespérées... Pourra-t-elle surmonter l'orage de passion, de violence et de cupidité que la mort de Clément a provoqué? La conclusion palpitante de l'histoire d'une famille déchirée entre les liens du sang et l'odeur de l'argent.

Star Wars - Chevaliers de l'Ancienne République T09

La trilogie Bleu Blanc Sang - Tome 1 - Bleu

résonance mortelle

A Dictionary of Arts, Sciences, Literature and General Information

La mémoire des conflits dans la fiction française contemporaine

L'idée d'un Dossier H Volkoff a vu le jour à la fin du mois de mai 2005. Une grande joie pour Vladimir Volkoff, une enthousiasmante entreprise pour ses amis. Il ne s'agissait pas de faire un panégyrique ou un éloge du grand écrivain qu'il est. Très vite, son éditeur et ami, Vladimir Dimitrijevic, nous a donné une orientation: " Vladimir Volkoff, un pont entre la Russie et la France ". Le Dossier H Volkoff avait ceci d'exceptionnel qu'il était le premier réalisé autour d'un auteur vivant. Volkoff s'en amusait: " D'habitude, les dossiers sont posthumes, celui-là sera "prêchume" ". Vladimir Volkoff est mort le 14 septembre 2005. Le Dossier H sera posthume comme l'ont été tous les autres. Nous avons gardé notre axe directeur; pont entre la Russie et la France, Vladimir Volkoff est resté russe et il est devenu français. Il avait des convictions et des affections si profondément inscrites dans sa tête et son cœur qu'elles rendaient possibles toutes les discussions. Archives familiales, correspondances, inédits de l'auteur - tels son autobiographie, écrite pour le Dossier, ou le préambule du roman qu'il avait commencé sur le Jugement dernier -, études littéraires..., tous ces genres vont trouver leur place dans ce Dossier H Volkoff, véritable encyclopédie sur l'oeuvre chatoyante de cet auteur, mort prématurément.

“Brings new angles, focus and scholarship to areas not much explored in L’Engle”—Foundation: The International Review of Science Fiction “A significant contribution to L’Engle criticism”—SFRA Review Best known for her Newbery Medal-winning novel A Wrinkle in Time, Madeleine L’Engle (1918–2007) had a long and successful writing career. Her books enjoyed popular acclaim and she was in constant demand to give speeches, write forewords and advise and encourage younger authors. Yet her work—particularly her adult fiction—has been largely ignored by scholars. This collection of new essays gives overdue critical attention to L’Engle’s complete body of work, from her familiar young adult fiction to her religious writings, poems and short stories.

Critics hailed previous editions of Visionary Film as the most complete work written on the exciting, often puzzling, and always controversial genre of American avant-garde film. This book has remained the standard text on American avant-garde film since the publication of its first edition in 1974. Now P. Adams Sitney has once again revised and updated this classic work, restoring a chapter on the films of Gregory J. Markopoulos and bringing his discussion of the principal genres and major filmmakers up to the year 2000.

Fille du sang

The Encyclopædia Britannica: Aus to Cal

Yann Beauvais On Films 1976 - 1998

Vladimir Volkoff

The Encyclopædia Britannica

**Explores the work of lesser-known American experimental filmmakers whose films, though well-received and influential, have been excluded from the dominant film canon.**

**5 juin 2018. Tandis que l'on célèbre à Notre-Dame l'enterrement du Président de la République mort tragiquement quelques jours auparavant, un convoi transportant une toile d'artiste du **xviiie siècle inconnue, Justine Latour-Maupaz, est pulvérisé au lance-roquette sur une autoroute du centre de la France. Au même instant, à New York, une œuvre de la même artiste est adjudgée pour la somme inouïe de 53 millions de dollars. Pour quelles raisons des forces obscures cherchent-elles à détruire précipitamment, ou à s'approprier soudainement, les travaux de cette peintre ignorée ? A qui profite ce regain d'intérêt ? Eva Brunante, dont le père, seul exégète de la peintre, a disparu, va se lancer dans une enquête aux ramifications politico-financières vertigineuses. Bienvenue dans la république Bleu Blanc Sang !****

**Le artist yann beauvais was perhaps the single most significant contributor to the history of experimental film in France in the last quarter of the 20th century. When he withdrew from the Paris scene in 2000, his legacy included books, museum exhibitions, the Light Cone distribution cooperative, and a rich body of his own film work This book surveys his prodigious creative activity in this period both through his reflections on his own films and articles he published on the work of others.**

**Le Don du Combat (Tome 17 De L'anneau Du Sorcier)**

**La Trilogie du sang - Tome 2 : Au Crépuscule**

**La louve du Bas-Saint-Maurice, tome 2**

**Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne**

**Journal of Haitian Studies**

**LE DERNIER TOME DE LA TRILOGIE YOU, QUI A ÉTÉ CLASSÉE DÈS SA SORTIE EN 2E POSITION DANS LES LISTES DES BEST-SELLERS DU NEW YORK TIMES ET DE USA TODAY.** Dans les deux premiers tomes de la série YOU, Fixed on You et Found in You, on assistait à la naissance chaotique de la relation d’Hudson et Alayna, une romance passionnée au cœur de Manhattan… Dans ce troisième tome, leur apprentissage d’une relation amoureuse équilibrée va être mis à rude épreuve. D’autant qu’ils ont décidé que la seule façon de vivre leur passion était de pratiquer une transparence totale. Ce sera bien difficile pour ces deux êtres fragiles, traumatisés par un passé chargé : En amour, Alayna a souffert de névroses obsessionnelles et Hudson d’une forte tendance à la manipulation. La jeune femme a pourtant beaucoup évolué. Elle semble mieux préparée à accorder sa confiance à l’homme qu’elle aime. Mais voilà que la face obscure du passé d’Hudson ressurgit. Il lui a caché de terribles secrets – des secrets qui risquent de les détruire tous les deux. Les promesses échangées sont rompues. En dépit de tout l’amour qu’Alayna porte à Hudson, sa capacité de pardon et d’oubli va être mise à rude épreuve. Alors qu’elle semblait avoir enfin trouvé l’homme de sa vie, leur avenir semble de plus en plus compromis… Ce dernier tome de la trilogie You tient toutes ses promesses et referme parfaitement la boucle ouverte dans le premier tome de la romance. Les rebondissements y sont parfaitement amenés, le mystère d’Hudson tient le lecteur en haleine jusqu’au bout.

Eva Brunante a promis au patriarche de la riche et puissante famille Tourre de l’aider à retrouver les cinq toiles de Justine Latour-Maupaz encore dispersées à travers le monde et dont on ignore tout. À la clef, ni plus ni moins que la survie de l’empire Tourre. Car une seule œuvre sur les douze de l’artiste est à même de sauver la vie de Clarissa, la petite-fille du patriarche, atteinte d’une maladie orpheline. Mais chaque seconde compte car en plus de l’état critique de Clarissa, son oncle, qui vient de conquérir l’Elysée, se lance lui-aussi dans la bataille pour priver sa nièce du remède et raffer l’intégralité de l’empire. La quête des tableaux manquants de l’artiste fait entrer Eva dans une saga familiale haletante, traversée d’amours intenses et de haines féroces. Une quête qui poussera Eva à assumer son rôle, se révélant plein de ressources insoupçonnées, et à faire éclater la vérité contre ces hommes de pouvoir n’hésitant pas à salir la République dans le but de servir leur seul intérêt.

Depuis cinquante ans, le cas de Camille Duval préoccupe les spécialistes de la littérature. Pourquoi l’écrivain suisse à succès s’est-il exilé en Amérique après la mort étrange de sa femme et une sinistre affaire de censure ? Que s’est-il passé pour qu’il revienne sur le devant de la scène après douze ans de silence, renouvelle radicalement son style, et devienne le génie qui bouleversera à jamais le genre romanesque ? Lorsqu’elle entame ses recherches, Carole Courvoisier est loin de se douter qu’elle se lance dans la quête la plus folle de l’histoire des études littéraires. Au fil de témoignages troublants et de théories scandaleuses, l’héroïne de ce polar biographique, accompagnée par Jasper Feider, un jeune vétéran de la guerre d’Irak, est embarquée dans un road movie à travers une Amérique insolite et sauvage, de Manhattan jusqu’en Alaska où la rencontre d’un grizzly permet fièlement de découvrir la vérité. La plume de l’ours est un récit truculent, ludique et palpitant, qui plonge son lecteur dans les eaux du fil euve Hudson, les décombes des Twin Towers ou les coulisses d’un campus mormon, et procure avec humour et impertinence que l’étude des ours et celle de la littérature peuvent faire sacrément bon ménage.

**Le sang embaumé des roses**

**Fixed on you - tome 3 Forever with you**

**Vivre en russe**

**The Encyclopædia Britannica**

**A Dictionary of Arts, Sciences, Literature & General Information**

**-Fact-packed A to Z featuring some of the amazing animals which inhabit our planet-26 different animals to discover - kids will love to find out what they eat, how big they are, where they live and more-Illustrated with incredible, large size, full-colour photographs-Ideal resource for homework, school projects and finding out about the world Mel s'est toujours intéressée au fantastique. Cela lui permettait d'oublier sa petite vie monotone. Elle a révé d'aventures, de vies parallèles, de créatures fascinantes. Mais elle n'avait jamais pensé que ce monde imaginaire pourrait la rejoindre. Qu'elle pourrait y être mêlée ! Malgré tout, de nouveaux horizons s'ouvrent à elle, de nouvelles possibilités. De nouveaux dangers aussi. Parce que si les vampires sont beaux et fascinants, ils ont aussi des travers. Surtout des travers, en fait. Un côté sombre qui lui attire bien des ennus… Mais les ennuis sont la seconde nature de Mel. Elle sait tirer parti de toutes les situations, même les plus mauvaises. Et elle va devoir agir vite si elle ne veut pas que cela arrive…**

**La littérature française contemporaine porte un vil intérêt à l’histoire des conflits du XXe siècle et de leurs séquelles pour la vie civile. La monographie explore les modalités narratives qui permettent d’adresser les traumatismes et d’entamer le travail de mémoire. Contemporary French literature is acutely interested in the history of twentieth-century conflicts and their repercussions on civilian life. This monograph explores the narrative methods that allow the authors to address traumas and begin the work of memory.**

**Louisiana, la couleur du sang - Tome 2**

**Star Wars - Chevaliers de l'Ancienne République T05**

**Star Wars - Chevaliers de l'Ancienne République T07**

**Iskarî (Tome 1) - Asha, tueuse de dragons**

**Les Cent Mille Royaumes (La Trilogie de l'héritage, Tome 1)**

A l’aube des temps, la naissance de Lusiû Szazûs, un être issu du premier Vampire de l’histoire, était sur le point de faire basculer le monde entier dans le chaos. Cette menace a résolu sa mère, humaine mais également l’une des plus puissantes Sorcières que la Terre ait portée, à créer une relique dans laquelle elle a enfoui le plus éminent de tous les pouvoirs, afin d’éviter que sa progéniture ne s’en serve contre l’humanité. Elle fonda également l’ordre des Eternels afin de veiller à la sécurité de cet objet tant convoité. Ils décidèrent de confier sa préservation à un être unique, un Chasseur, qui serait aussi chargé de lutter contre les descendants de Lusiû, bien décidés à atteindre les objectifs de ce dernier. Mais l’ombre d’une autre menace plane, en la personne d’Eleonore, une créature qui n’est pas du genre à abandonner facilement…

Mel a survécu à sa transformation. Elle est à présent l’une d’entre eux : une vampire à part entière. Le monde de la nuit lui ouvre ses portes: tant de choix et de possibilités s’offrent à elle ! Mel découvre peu à peu sa nouvelle vie, plus froide, plus sombre, mais tellement plus fascinante ! Mais elle doit faire ses preuves,car tant que Ralph ne la possédera pas, Léonidas et elle ne seront pas en sécurité. Pour préserver son avenir, Mel va devoir improviser. Ses ennuis sont loin d’être terminés…

Il y a sept cents ans, une Veuve Noire a vu une prophétie prendre vie dans sa toile de songes. Désormais, le Sombre Royaume se prépare à l’arrivée de sa Reine, la sorcière qui détendra un pouvoir plus grand que celui du Sire d’Enfer lui-même. Mais, celle-ci est encore jeune, influençable et vulnérable face à ceux qui voudraient la pervertir. Or, quiconque la tient sous sa coupe contrôle la Ténébre. Trois hommes, des ennemis jurés, le savent. Et ils connaissent la puissance que recèlent les yeux bleus de cette enfant innocente. Ainsi commence un impitoyable jeu d’intrigues, de magie et de trahisons, dans lequel la haine et l’amour sont les armes… et dont le trôphée est bien plus redoutable que tous l’imaginent.

La Trilogie du sang - Tome 1 : En plein jour

La trilogie Bleu Blanc Sang - Tome 3 - Sang

New Critical Approaches

Nuit noire

La plume de l'ours

Slaviste de renommée mondiale, Georges Nivat propose ici un chemin au travers des grandes problématiques de la culture russe, tout en indiquant quel a été son propre parcours. Aussi cet ouvrage ressortit à l’autobiographie intellectuelle comme à l’histoire de la culture. Les clés de la culture russe –orthodoxie, utopie, fuite hors du monde, complexe de l’échec –éclairaient des relectures de Pouchkine, Dostojevski, Tolstoï, Tchekhov, Blok, Bidiy, Chaliapov et Soljénitsyne. Le "ment-vrai" de l'idéologie communiste y est étudié, ainsi que la presque "indéciflible" du goulag en tant qu'image honteuse pour l'homme survivant. De brèves analyses des auteurs actuels voisinent avec de longues plongées dans l'univers des "grands visuels" russes comme le peintre et graveur Alexséïef, le cinéaste Sokourov, ou le peintre Miasic. Des échappés vers la littérature française avec Volkoff, ou serbe avec Tchostitch, élargissent l'horizon de la "russitude". L'instabilité de la conscience nationale russe s'éclaire au fil du livre, ainsi que ce primat du spirituel qui pousse l'homme russe à la fuite hors du monde ou à la dissidence, et amena le poète Pouchkine à s'inspirer du grand poète puritain anglais Bunyan et de son Voyage du Pèlerin. L'incertitude sur la place de la Russie dans l'Europe, croisement contradictoire des axes Nord-Sud (des Varègues aux Grecs) et Ouest-Est (le mouvement eurasien) amènent l'auteur à une conclusion relativement pessimiste sur ce qu'est aujourd'hui la "traverse d'Europe", le "désir d'Europe" qui jadis poussa le poète suisse Blaise Cendrars vers le minges de la "légende de Novgorod".

Zayne Carrick et ses amis sont confrontés à une nouvelle et terrible menace. Suite de cette série située près de 4000 ans avant les événements survenus dans Star Wars : Épisode IV Un nouvel espoir. Alors qu'ils sillonnent la galaxie en compagnie de ses amis Gryph, Jarael et Roblan, Zayne Carrick croise la route et les intérêts du « Creuset ». la plus cruelle organisation criminelle qui soit. Pour sauver Jarael de son obscur passé esclavagiste, le jeune Jedi n'aura d'autres choix que d'infiltrer les rangs de cette impitoyable organisation…

Mon nom est Yeine, j'ai dix-neuf ans. Je suis membre du peuple darène, au Nord des Cent Mille Royaumes. Une barbare. Il y a un mois, ma mère a été assassinée. Elle était Illhéritière des Arameris, la plus puissante famille du monde. Ce matin, j'ai reçu un message de l'Empereur, mon grand-père : une invitation à venir séjourner à Ciel, le palais familial. Plus qu'une invitation, un ordre. Je veux découvrir pourquoi ma mère est morte. Même si on ne revient jamais de Ciel. PRIX LOCUS PRIX ELBAKIN.NET (meilleur roman étranger) « C'est grâce à des romans comme ceux-là que j'adore la fantasy. » Trudi Canavan

The Encyclopædia Britannica

Les menaces

Les Joyaux Noirs

Animal A-Z

Le Novae Terrae, la trilogie

« L'Anneau du Sorcier a tous les ingrédients pour un succès immédiat : intrigue, contre-intrigue, mystère, de vaillants chevaliers, des relations s'épanouissant remplies de cœurs brisés, tromperie et trahison. Cela vous tiendra en haleine pour des heures, et conviendra à tous les âges. Recommandé pour les bibliothèques de tous les lecteurs de fantasy. » -Books and Movie Review, Roberto Mattos (à propos de la Quête des Héros)
Le Don du Combat (Tome 17) est le final de la série bestseller de l'Anneau du Sorcier, qui a débuté avec La Quête des Héros (Tome 1) Dans Le Don du Combat, Thor rencontre son plus grand et dernier défi, tandis qu'il s'aventure plus profondément dans la Terre du Sang pour tenter de secourir Guwayne. Rencontrant des adversaires plus puissants qu'il n'aurait pu l'imaginer, Thor prend rapidement conscience qu'il affronte une armée de ténébres, une contre laquelle ses pouvoirs ne font pas le poids. Quand il apprend qu'un objet sacré pourrait lui donner le pouvoir dont il besoin – un objet qui a été tenu secret pendant une éternité – il doit s'embarquer dans une dernière quête pour le récupérer avant qu'il ne soit trop tard, avec le destin de l'Anneau pesant dans la balance. Gwendolyn tient sa promesse faite au Roi de la Crête, entre dans la Tour se confronte au chef du culte pour apprendre le secret qu'il dissimule. La révélation l'envoie vers Argon, et en fin de compte au maître d'Argon – ou elle apprend le plus grand des secrets, un qui pourrait changer le destin de son peuple. Quand la Crête est découverte par l'Empire, l'invasion commence et, attaqués par la plus grande des armées connues, il échoit à Gwendolyn de la défendre, et de mener pour un dernier exode de masse. Les frères de Légion de Thor, seuls, font face à des risques inimaginables, tandis qu'Ange est en train de succomber à sa lépre. Darius se bat pour sa vie aux côtés de son père dans la capitale de l'Empire, jusqu'à ce qu'un développement inattendu le pousse, sans plus rien à perdre, à finalement exploiter ses propres pouvoirs. Erec et Alistair atteignent Volusia, se battant pour se frayer un chemin pour remonter la rivière, et ils poursuivent leur quête pour Gwendolyn et les exilés, tandis qu'ils font face à des batailles inopinées. Et Godfrey réalise qu'il doit, en fin de compte, prendre une décision pour être l'homme qu'il veut être. Volusia, encerclée par tous les pouvoirs des Chevaliers des Sept, doit se soumettre à un test en tant que déesse et découvrir si elle seule a le pouvoir d'écraser les hommes et diriger l'Empire. Pendant qu'Argon, qui fait face à la fin de ses jours, réalise que le temps est venu de se sacrifier. Tandis que le bien et le mal pésent dans la balance, une dernière bataille épique – la plus grande de toutes – déterminera l'issue de l'Anneau pour toujours. Avec un univers élaboré et des personnages sophistiqués, Le Don du Combat est un récit épique d'amis et d'amants, de prétendants, de chevaliers et de dragons, d'intrigues et de machinations, de passage à l'âge adulte, de cœurs brisés, de déceptions, d'ambition et de trahisons. C'est une histoire d'honneur et de courage, de sort et de destinée, de sorcellerie. C'est un ouvrage de fantasy qui nous emmène dans un monde inouïable, et qui plaira à tous. Le Don du Combat est le plus long des livres de la série, avec 93.000 mots ! Et la nouvelle série épique de fantasy de Morgan Rice, Le Réveil des Dragons (Rois et Sorciers – Tome 1) est aussi disponible ! « Rempli d'action… L'écriture de Rice est respectable et la prémisse intrigante. » —PublishersWeekly (à propos de La Quête des Héros)

Zettontown, ville infernale où un mystérieux virus atteint chaque habitant, a été laissée à l'abandon. Seuls quelques courageux s'aventurent dans ses rues, parmi lesquels Chiara, une chasseuse impitoyable. À l'aide de son don mortel, elle empoisonne les contaminés pour tenter, à sa manière, d'endiguer l'épidémie. Ayden, pour sa part, connaît la paix au manoir Zoldik. S'il rêve de trouver son grand amour, il se concentre sur sa mission : apaiser Louis Zoldik, riche homme d'affaires infecté par le virus démoniaque. Seulement, les Zoldik cachent de plus sombres secrets, peut-être même leurs rôles dans les malheurs qui se sont abattus sur la ville. Lorsque Chiara a l'opportunité d'infiltrer cette famille, elle est bien déterminée à réussir cette mission cruciale. Cependant, elle ne pouvait pas prévoir que sa rencontre avec l'adorable Ayden briserait tous ses interdits. Au cœur du mystère, deux cœurs s'apprentent à entrer en résonance…

Après avoir libéré Jarael de l'emprise de son ancien Maître Antos Wyrick, plus connu on tant que Domagol, Zayne, aidé par Rohlan Dyre, est enrôlé malgré lui dans la guerre entre les forces de la République et les Mandoloriens. Lorsqu'il croise la route du Chevalier Jedi Kace et de ses pairs, Zayne doit faire preuve de résilience afin de préserver ses idéaux dans le combat sans merci qui l'attend…

Visionary Film

The Encyclopædia Britannica: Austria Lower-Bisectrix

Made in Japan

**A Re-Visionary History of 1960s American Experimental Cinema**

L'enquête de Zayne Carrick l'emmène, lui et ses compagnons, sur les terres d'un de ses anciens Maîtres Jedi, jusqu'à une cache de reliques Sith ! Mais c'est sur Coruscant qu'aura lieu son combat contre son mentor, Lucien Draay, et que son exil prendra fin. d'une façon ou d'une autre. Meurtrier Sith ou jeune Padawan victime d'une machination ? La vérité va enfin éclater dans un affrontement dantesque !

Le premier tome d'une trilogie somptueuse qui plonge le lecteur dans un univers peuplé de dragons, de secrets et de légendes. Au commencement, il y avait Namsara, né du ciel et des esprits, rayonnant d'amour et de joie. Mais la lumière ne peut s'épanouir que dans l'obscurité – il y avait donc aussi Iskarî, enfant du sang et du clair de lune, le destructeur… Asha est une tueuse de dragon crainte dans tout le royaume. Aux yeux de son peuple, elle est Iskarî. Princesse solitaire, elle est promise au cruel commandant des armées, son destin semble scellé. Mais les légendes du passé la hantent et la poussent sur un chemin où les secrets, la culpabilité et les trahisons côtoient l'amour, l'amitié et la liberté.

Un mois et demi a passé depuis les terribles événements qui ont clôturé la chasse aux tableaux de Justine Latour-Maupaz et qui ont fait vaciller le pouvoir en place. Retirée dans un manoir à la campagne, Eva Brunante se remet peu à peu de ses traumatismes en retrouvant les joies de la création, et en jurant qu'on ne l'y reprendra plus à jouer les héroïnes de thriller. Pourtant, lors du vernissage de l'exposition-événement consacrée à l'artiste, au Louvre, un jeune homme venu des États-Unis surgit et confie à Eva posséder de quoi bouleverser à nouveau la donne autour de Justine Latour-Maupaz mais surtout autour de l'histoire de l'art toute entière. Dans l'ultime tome de cette trilogie, Evà ira de surprise en surprise et apprendra que tous ces événements autour de l'artiste n'était que les premiers soubresauts d'une rude bataille à venir.

The Exploding Eye

Dimensions of Madeleine L'Engle

The American Avant-Garde, 1943-2000

La trilogie Bleu Blanc Sang – Tome 2 – Blanc

sang et passion dans la poésie amoureuse de Pierre de Ronsard

**Une subtile évocation du Japon et de son pouvoir de fascination à travers 22 histoires courtes qui multiplient les genres littéraires et les regards. Entre traditions et modernité, une approche à la fois ludique et documentée, passionnante et insolite, de la civilisation, de la culture et de la société japonaise.**

**Masculinities in Twentieth- and Twenty-first Century French and Francophone Literature**