

L Isola Del Tesoro Ediz Integrale Con Segnalibro

Broget og mangfoldig skildring af den klassiske græske gudeverden og gudernes stedvis såre menneskelige adfærd

L'isola del tesoro. Il mio primo libro delle forme con scenario di gioco

L'isola del tesoro. Con gadget

The Merry Men and Other Stories

pubblicato alla fine dell'anno scolastico ...

Piccoli capricci, problemi di concentrazione, grandi domande sulla vita e sulla morte: il percorso di crescita di un bambino mette i genitori continuamente alle prese con ogni genere. Il metodo di Tata Lucia insegna come prevenirle, dalla prima infanzia fino ai 15 anni. Basta prendere la buona abitudine di condividere la lettura con i propri volumetti a colori per i più piccoli ai grandi classici come Il Piccolo Principe, passando per le fiabe e le storie avventurose alla Tom Sawyer, questo libro è una guida che genitori a scegliere i testi più adatti per ogni età e situazione. Con il suo approccio concreto Lucia Rizzi spiega anche come porre, durante la lettura e la discussione che segue, le domande giuste per trasmettere valori e importanti messaggi educativi. Aiutando i propri figli a sentirsi forti, consapevoli e curiosi: in poche parole, a diventare giorno un po' più grandi.

L'isola del tesoro. I grandi classici per le prime letture. Ediz. a colori

Catalogo generale della libreria italiana ...

Paperino e l'isola del tesoro e altre storie ispirate a Robert Louis Stevenson. Ediz. a colori

L'isola del tesoro. Ediz. a colori

Gilbert K. Chesterton dedicò questa importante biografia letteraria finora inedita in Italia a Robert Louis Stevenson, l'autore de L'isola del tesoro e de Lo strano caso del Dr. Jekyll e di Mr. Hyde. Da questo straordinario saggio, Stevenson emerge come un testimone inconsapevole di verità, «un pagano altamente onorevole, responsabile e valoroso, in un mondo traboccante di pagani che erano per la maggior parte molto meno cavalieri e onorevoli». Di più, Chesterton lo considera alla stregua di un teologo cristiano che restituisce nei suoi personaggi votati all'avventura l'inquietudine della Caduta e la moralità della ricerca di senso in un mondo che attende di essere esplorato. L'intera sua opera appare a Chesterton una difesa della possibilità di essere felici, e una risposta alla domanda di felicità dell'uomo, che può essere assolta solo ritornando piccoli e capaci di stupore. Il brusco ritorno alla semplicità dell'infanzia, come espressione del profondo desiderio di raggiungere la felicità, è un fatto ricorrente in tutta la storia umana. E in questo sta, per Chesterton, «l'importanza del posto che Stevenson occupa nella storia letteraria».

L'isola del tesoro. Audiolibro. CD Audio formato MP3. Ediz. integrale

L'isola del tesoro. Ediz. integrale. Con gadget

Leggi con me!

L'illustrazione popolare

Robert Louis (Balfour) Stevenson (1850-1894), was a Scottish novelist, poet, and travel writer, and a leading representative of Neo-romanticism in English literature. He was greatly admired by many authors, including Jorge Luis Borges, Ernest Hemingway, Rudyard Kipling and Vladimir Nabokov. Most modernist writers dismissed him, however, because he was popular and did not write within their narrow definition of literature. It is only recently that critics have begun to look beyond Stevenson's popularity and allow him a place in the Western canon. Stevenson was a celebrity in his own time, but with the rise of modern literature after World War I, he was seen for much of the 20th century as a writer of the second class, relegated to children's literature and horror genres. His works include: An Inland Voyage (1878), Familiar Studies of Men and Books (1882), New Arabian Nights (1882), Kidnapped (1886), The Merry Men and Other Tales and Fables (1887), Memories and Portraits (1887), Memoir of Fleeming Jenkin (1887), The Black Arrow (1888), and Master of Ballantrae: A Winter's Tale (1889).

Jack e l'isola del tesoro. Ediz. a colori

Il teatro delle passioni

Cuore

Giornale della libreria

"Chi si avvicina a Stevenson sa, e se non lo sa se ne accorge presto, che è stato un grande scrittore, uno degli stilisti più versatili della letteratura inglese, certo non uno scrittore 'per ragazzi'; ma subito se ne dimentica affidandosi alla corrente dell'avventura, al suono, al ritmo, agli odori della vita aperta. Si sa che per gli scrittori la letteratura è una parte decisiva dello stare al mondo; meno ovvio il fatto che, quando sono veri scrittori, preservino una zona della propria persona completamente sgombra d'idee e preoccupazioni letterarie. In fondo gli scrittori se ne fregano della letteratura, altrimenti non potrebbero farla. Stevenson è un raro esempio di autore che, nel corpo e nella mente dei suoi colleghi, va a occupare un territorio indefinito e mutevole, completamente dentro e completamente fuori della letteratura. Stevenson è uno scrittore che giustifica insieme vita e letteratura, perché sa che sono due cose incommensurabili, ciascuna a suo modo necessaria e inutile, ciascuna a suo modo orribile e bella. Nelle sue pagine questa consapevolezza è presente sempre, e si scioglie e si dimentica nella grazia della persona fatta voce." Domenico Scarpa.

L'isola del tesoro. Ediz. finlandese

L'isola del tesoro. Ediz. ad alta leggibilità

libro per i ragazzi

L'isola del tesoro. Ediz. speciale

Peter Pan has enchanted children and the young-at-heart ever since it debuted on the English stage. Like its ageless hero, this is a fantasy that will live forever. Wide-eyed readers will follow Peter and the Darling children to Neverland, that wonderful place ""second to the right and straight on to morning, where they'll meet such unforgettable characters as the jealous fairy Tinkerbell, the evil Captain Hook, Tiger Lily, and the Lost Boys. Also included in this edition is Peter Pan in Kensington Gardens, the touching fairy tale in which Barrie first introduced Peter. Illustrations by the legendary Arthur Rackham and F.D. Bedford. The world's greatest works of literature are now available in these beautiful keepsake volumes. Bound in real cloth, and featuring gilt edges and ribbon markers, these beautifully produced books are a wonderful way to build a handsome library of classic literature. These are the essential novels that belong in every home. They'll transport readers to imaginary worlds and provide excitement, entertainment, and enlightenment for years to come. All of these novels feature attractive illustrations and have an unequalled period feel that will grace the library, the bedside table or bureau.

Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899: P-Z

Giornale della libreria organo ufficiale della Associazione italiana editori

Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899

L'isola del tesoro da Robert Louis Stevenson. Ediz. a colori