

Tondo Come Una Polpetta Tante Idee Vegetariane, Classiche, Dolci, Finger Food Ediz Illustrata

Tante golose bontà, tutte rigorosamente rotonde. Appetizer, finger food & street food come le polpette di pane alle erbe o i miniburger in crosta di sesamo. Veg come i falafel in verde o le crocchette di amaranto e cicerchie. Non veg come le crocchette di sgombri o le biglie di vitello in salsa verde. Dolci come i tartufini al cioccolato bianco e i biscotti di mandorle.
Le polpette di pane sono un'ottima alternativa ai panini, e possono essere servite come accompagnamenti per le vostre preparazioni: guacamole, salsaina alla senape, verdure, polenta, purè... Preparazioni originali e sempre deliziose, perfette per tutte le occasioni, dai menu di tutti giorni ai buffet delle feste.

Raccolta de' proverbii, detti, sentenze, parole e frasi veneziane, arricchita d'alcuni esempii ed istorielle

Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni avvocato veneziano. Tomo 1. [-41?]

Commedie

Collezione completa delle Commedie di C. Goldoni

Il selvaggio di Santa Venere

Daniela Fedi e Lucia Serlenga, giornaliste di moda, in questo libro prendono in esame il lato glamour delle curve. Ci svelano segreti, astuzie e indirizzi, ci raccontano aneddoti e storie di vita vissuta mantenendo sempre quel pizzico di sana ironia che alleggerisce il peso in curva.

Collezione completa delle commedie di Carlo Goldoni. Tomo 1. [-30.]

Arlecchino servitore di due padroni

Raccolta completa delle commedie

Strane lealtà

Grande dizionario della lingua italiana

2112. Il disastro ambientale del 2045 ha colpito quasi l'intera totalità dei continenti, facendoli sprofondare nell'oceano. L'Europa viene governata dal Sistema. Il popolo ama il Sistema, generoso e magnanimo, che garantisce ad ogni uomo lavoro e assistenza medica gratuiti fino al giorno della sua dignitosa morte. La popolazione accetta di buon grado la morte indotta, che arriva il giorno in cui un individuo non può più lavorare a causa della vecchiaia perché è consapevole che medicine, risorse e lavoro andranno a sostenere le nuove generazioni. Kassandra Pluma è il falconiere ufficiale del paese. Dopo la scomparsa di più della metà delle specie animali mondiali, l'unica forma di caccia ammessa è quella tramite rapaci. Kassandra rifornisce il macellaio del suo paese grazie ai servizi delle sue poiane. Ma un giorno, Nicolàs Boussole, controllore del Sistema, svela a Kassandra tutta la verità. Il Sistema fornisce al popolo medicine che curano i sintomi ma non le cause, che creano dipendenza e che portano alla morte prematura, gli chiude gli occhi sulla storia e lo rende cieco dinanzi alla brutale realtà delle cose. Kassandra diventa così una consapevole e tutta la sua vita cambia.

–Le commedie del signor avvocato Carlo Goldoni Veneziano fra gli Arcadi Polisseno Fegejo

Raccolta completa delle commedie di Carlo Goldoni

Dizionario milanese-italiano, col repertorio italiano-milanese

Le indagini di Laidlaw

Che contiene l' avventuriere onorato. Il cavaliere di buon gusto. Le femmine puntigliose. Il servitore di due padroni. 6

La vita è una roulette russa e a volte fa davvero schifo. Lo sa bene Jack Laidlaw, detective della polizia di Glasgow. Nella sua carriera Laidlaw ne ha viste tante, ma nessuno è mai pronto quando la cattiva sorte si accanisce su di lui. Proprio mentre il suo matrimonio va in pezzi, il lavoro vacilla e Laidlaw ha più che mai bisogno di dare un senso alla propria esistenza, il fratello Scott, suo punto di riferimento, sembra essere fortuito, ma Laidlaw ritiene che lo stato mentale di Scott, che aveva problemi di alcol ed era molto tormentato, possa aver giocato un ruolo rilevante. Si immerge così nella vita del fratello, lungo una scia di riferimenti a un misterioso “uomo dal cappotto verde” e di vecchi, irrisolti, episodi di violenza. Ben presto il viaggio si trasforma in un tuffo senza paracadute nel passato, dove La fratello scomparso.

L'uomo che ha venduto il mondo

Grand dictionnaire français-italien et italien-français rédigé d'après les ouvrages et les travaux les plus récents, avec la prononciation dans les deux langues, et contenant plus de 2000 mots nouveaux

premiato nel concorso governativo del 1890-93

11

Opere complete di Carlo Goldoni edite dal municipio di Venezia nel II centenario dalla nascita

Prefazione di Walter Pedullà
«**Mio padre parlava e lavorava. Lavorava come un treno in corsa. Era sempre in moto, anche mentre mangiava il suo pezzo di pane con olive o fichi secchi o frutta. Mangiava, parlava e faceva sempre qualcosa. Tagliava un rametto, aggiustava una vite, toglieva una foglia, portava erba ai conigli, preparava il beverone per i porci. Era bravo a potare, a innestare, a seminare; a mietere non c'era un altro che l'eguagliasse**».
Inizia così, incalzante e ammaliante, Il selvaggio di Santa Venere, romanzo apicale di Saverio Strati, Premio Campiello nel 1977. Siamo in Calabria, il racconto alterna i punti di vista di tre generazioni di uomini: di Dominic Arcadi, il più giovane, del padre Leo, del nonno Mico. Centrale e riflessiva è la voce di Leo, colui che è anche figura catartica, disceso e risalito dall’inferno della ’ndrangheta. Ma c’è molto altro, in un continuo travaso e rimescolamento da padre a figlio a nipote di saperi, sentimenti, paure. E scoperte, di se stessi e del mondo. «Quando mi domandano perché mi piace tanto questo libro, – scrive Walter Pedullà in limine alla presente edizione – dico: per cominciare, la lingua. L’italiano di Strati, oltre a essere scabroso, elettrizzato, policromo dove lo pretende la condizione selvaggia che solo per cominciare è calabrese, è flessibile come giunco, inebriante come un Brunello e vibrante come un serpente in amore».

Collezione completa delle Comedie di Carlo Goldoni

Tondo come una polpetta

Tante idee vegetariane, classiche, dolci, finger food

Dizionario domestico pavese-italiano

Dizionario domestico pavese-italiano (italiano-pavese).

Non comincia bene la giornata di un commissario mongolo se, alle prime luci dell’alba, in una fabbrica alla periferia della città, si ritrova davanti i cadaveri di tre cinesi, per di più con i macabri segni di un inequivocabile rito sessuale. E la situazione può solo complicarsi quando, poche ore dopo, nel bel mezzo della steppa, è costretto a esaminare una scena perfino più crudele: i resti di una bambina seppellita con il suo triciclo. Quello che però il duro, rude, cinico ma anche romantico commissario Yeruldelgger non sa è che per lui il peggio deve ancora arrivare. A intralciare la sua strada, e a minacciare la sua stessa vita, sono politici e potenti locali, magnati stranieri in cerca di investimenti e divertimenti illeciti, poliziotti corrotti e delinquenti neonazisti, per contrastare i quali dovrà attingere alle più moderne tecniche investigative e, insieme, alla saggezza dei monaci guerrieri discendenti di Gengis Khan. Sullo sfondo, una Mongolia suggestiva e misteriosa: dalla sconfinata Ulan Bator alle steppe abitate dagli antichi popoli nomadi, un coacervo di contraddizioni in bilico fra un’antichissima cultura tradizionale e le nuove, irrefrenabili esigenze della modernità. Yeruldelgger dovrà compiere un viaggio fino alle radici di entrambe, se vorrà trovare una soluzione per i delitti, e anche per se stesso. Un thriller classico, a tinte forti, con un’ambientazione unica, in cui pagina dopo pagina si susseguono le scene ad alta tensione e ogni calo di emotività è bandito. «Yeruldelgger è uno dei personaggi più originali, forti e convincenti apparsi negli ultimi anni nel panorama del noir europeo». Giancarlo de Cataldo, «la Repubblica» «Mongolia immensa, spirituale, nera, nel romanzo rivelazione di Ian Manook. Un racconto inesauribile, che risuona ben oltre la rivelazione del male e lo svelamento del colpevole. L’esordio di Manook impone lo spaesante scenario mongolo nell’immaginario del poliziesco, così come vent’anni fa Mankell impose la Svezia». Roberto Iasoni, «Corriere della Sera» «Ian Manook mette in scena un giallo dai sapori forti, in un paese ricco di contraddizioni. L’autore è molto abile a trascinare il lettore in una trama violenta e in luoghi esotici. Un romanzo giallo e al tempo stesso un libro di viaggio». Brunella Schisa, «il Venerdì di Repubblica» «Fazi fa delle indagini del commissario Yeruldelgger la sua scommessa per le letture sotto l’ombrellone e non è difficile capire fin dalle prime righe perché la puntata è vincente». Cristina Nadotti, «la Repubblica» «Il thriller di Manook è un magnifico reportage in un mondo perlopiù sconosciuto». Fabrizio D’Esposito, «Il Fatto Quotidiano»

Dizionario domestico pavese-italiano. Parte prima [-seconda]

Collezione completa delle commedie

Gran dizionario italiano-francese e francese-italiano

Capolavori di Carlo Goldoni

Commedie di Carlo Goldoni. Vol. 1. –46

Edition bilingue : italien-français

Le commedie di Goldini

L'O di Giotto giornale chiaro e tondo

Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni avvocato veneziano. Tomo 1. [-42.]

Il cuore di una beghina

12

Scritta nel 1745, quando Goldoni sembrava aver ormai rinunciato alla commedia, Arlecchino servitore di due padroni e tra le sue opere più fortunate. Riprende infatti una nuova vita, nell'intreccio delle coppie di innamorati (Silvio e Clarice, Beatrice e Florindo), il mondo della commedia dell'arte, con le sue maschere e i suoi travestimenti, vicina al gusto popolare ma senza le volgarità che ne avevano caratterizzato il declino. Un mondo di personaggi tutti positivi, al quale Goldoni si affaccia con simpatia e adesione totale. In appendice sono pubblicati, tra l'altro, il diario di Antonio Battistella, memorabile nel ruolo di Pantalone, e alcune pagine di Giorgio Strehler su Marcello Moretti, uno dei grandi interpreti di Arlecchino.

Grand dictionnaire français-italien et italien-français rédigé d'après les ouvrages et les travaux les plus récents avec la prononciation dans les deux langues

Opere complete di Carlo Goldoni

Diana rivista venatoria quindicinale

Curvy

Dictionnaire classique italien-français et français-italien rédigé d'après les dictionnaires de l'académie de La Crusca

“ L ’ uomo che ha venduto il mondo ” è un romanzo che si appropria degli elementi della distopia ma li combina con una moltitudine di personaggi dai ritratti grotteschi tanto da creare un progetto narrativo dalle mille forme. Il giorno fatidico in cui appare una riga nel cielo innesca le varie vicende dei protagonisti, che cercano dei modi, spesso maldestri, per affrontare quel presunto pericolo. La riga porterà cambiamenti nelle vite di tutti: c ’ è Lisa, una bambina bloccata in una fase REM popolata da sogni assurdi; c ’ è Fede, sua madre, con un disturbo a un occhio appena scoperto e col lutto recente di suo padre da superare; c ’ è Gioele, il suo compagno, ex bassista di un gruppo black metal svedese, e il suo ex-marito, Tony, un attore ormai decaduto. La scomparsa del padre di Fede, un rinomato fisico dalle idee stramboidi morto probabilmente a causa di un esperimento che l ’ ha fatto saltare in aria, si lega al mistero della riga e lo infittisce.

Le Commedie

Collezione completa delle commedie di Carlo Goldoni

Il sistema di Pluma

Delle commedie

Yeruldelgger. Morte nella steppa